



OJALAR EN PLATA,
MADREPERLA,
TOPACIO, CITRINO
Y PERIDOTO AZUL.
PENDIENTES EN
PLATA, AZUL Y
Y CRIN, DISEÑOS
PAREL ENGLEBERT.



Isabel Englebert Orfebrería escultural

La firma de joyería Isabel Englebert Jewelry es conocida no solo por la fusión de oro y plata, sino también por la utilización de cuero y crin, los cuales junto a la incrustación de piedras semi preciosas logran un resultado exótico. "Me gusta impulsar técnicas ultramodernas en mis talleres, como el uso del láser en cortes de material y acrílico como complementos de texturas", apunta. El resultado es la experimentación con nuevas ideas y formas, aspirando siempre a que cada una de las piezas se perciba como un arte.

FOTOS: JUAN VIZCARRA/AGENCIAPRIMA; DISEÑO: ANA DE LA CRUZ/ESTUDIO; ESTILO: JUAN VIZCARRA/AGENCIAPRIMA



TOFF, AMBAR, WOOD,
ANILAS EN CUERO,
DE JLANG, DISEÑO
JENNIFER LANG.



Jennifer Lang Fusión material

A pesar de afincar sus raíces en los pasillos intelectuales de Harvard, esta creativa costarricense se ha abierto camino con bolsos que evocan a tonalidades propias de la naturaleza de su país como el musgo y el ámbar. "La marca JLang se diseña a partir de lo que soy, una mujer ecléctica y apasionada", confiesa en exclusiva a Vogue. Ya sea inspirándose en artes de otras culturas, como el origami, o utilizando cortes rectos y detalles más autóctonos, por ejemplo las tallas en madera, cada bolso de JLang cuenta una historia y su proceso de factura es toda una aventura creativa.